

# „Jazztime“ startet heute das Jubiläumsprogramm

**RAVENSBURG** - Nach der erfolgreichen Durchführung des Landes-Jazz-Festivals meldet sich „Jazztime Ravensburg“ nun mit frischem Elan und neu gestaltetem Programmheft zurück. Acht Termine ergeben bis zum Mai die neue Saison. Ein Höhepunkt: Mit dem Konzert des schwedischen „e.s.t“-Trios (vormals Esbjörn Svensson Trio) feiert „Jazztime“ am 20. März im Ravensburger Konzerthaus seinen zehnten Geburtstag.

Los geht es bereits am heutigen Freitag im Kulturzentrum Linse in Weingarten. Ab 20 Uhr kreiert das Omri Hason Quartet dort eine Begegnung orientalischer Spielformen mit der Improvisationskunst des Jazz (wir berichteten gestern). Ein weiteres Forum für den Jazznachwuchs der Region ergibt sich am Donnerstag, 5. Februar. Die „Muschu Jazz Combo“ spielt an diesem Abend ab 19 Uhr ein Konzert im

Irish Pub an der Eichelstraße. Das an der städtischen Musikschule entwickelte Bandprojekt bietet ein Repertoire aus Jazz-Standards, Salsa-, Samba- und Funknummern.

Sängerin und Gitarristin Isolde Werner gehört zu den etablierten Jazzmusikerinnen der Region und spielt mit ihrer Band am Donnerstag, 4. März, im Theater Ravensburg akustischen Vokal-Jazz. Auf der Songliste Melanie-, Dylan- und Neil Young-Nummern. Adaptionen von Jazz-Standards treffen auf Country und Blues, europäischer Folk schimmert ebenfalls durch. Das Trio des Flötisten Charles Davis wiederum hat sich dem zeitgenössischen Kammer-Jazz verschrieben. Am Mittwoch, 10. März, bieten Davis, Gitarrist Manfred Junker und Kontrabassist Ahmet Yüzen ihre rhythmisch vielschichtigen Arrangements zwischen Bebop, Pop, Folk und arabischen Sounds im kleinen Saal des Ravensburger Konzerthauses an.

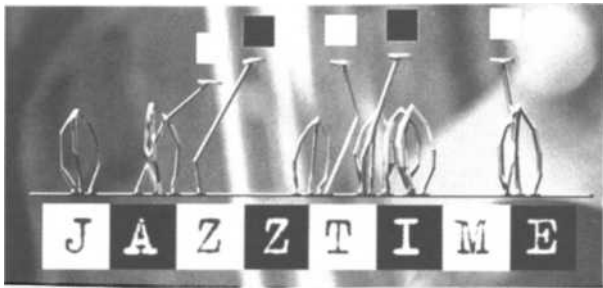
Im großen Saal an gleicher Stelle kommt es am Samstag, 20. März, zu einem Höhepunkt im Ravensburger Kulturfrühling. Mit dem Stockholmer „e.s.t“-Trio konnte „Jazztime“ für das Vereinsjubiläum die derzeit angesagteste europäische Jazzband einladen. Deren Klangästhetik besticht durch klar akzentuierende zeitlose Frische. In der klassischen Besetzung Piano, Bass, Schlagzeug verknüpfen „e.s.t.“ Jazzmuster mit elektronischen Tüfteleien, Rockakzenten oder E-Musik. Handkehrum hört man Trio-Jazz in Reinform.

Etwas ganz anderes zur nächsten Jazztime-Gala im Saal des Waldhorn-Hotels. Am Freitag, 26. März, wird dort die US-amerikanische Jazz- und Soul-Sängerin Melva Houston mit Band auftreten. Die aus Memphis stammende Künstlerin arbeitete zunächst als Chorsängerin bei Leuten wie Wilson Pickett oder Otis Redding, bevor sie schließlich eine Solo-Lauf-

bahn startete. Am Sonntag, 4. April, im Irish Pub schließlich die nächste Jazztime-Session für die regionale Szene. Das Trio Piesch/Deschler/Merk sorgt mit verjazzten südafrikanischen Folkurzeln für den Einstieg in eine vielfältige Begegnung.

Zu Ende geht das Jazzfrühjahr wieder mit der „Jazztime in town“. In diesem Jahr ist der B. Mai das vorzumerkende Datum. Genauere Infos sind einem ab April ausliegenden Sonderprogrammheft oder der Vereinswebseite [www.jazztime-ravensburg.de](http://www.jazztime-ravensburg.de) zu entnehmen.

 Der Kartenvorverkauf für die „Jazztime“-Konzerte wird in der Regel über den Veranstaltungsort abgewickelt. Karten für das Jubiläumskonzert mit „e.s.t.“ sind über die Tourist-Information, Telefon 0751/82324, erhältlich.



## Geburtstagswunsch erfüllt

**RAVENSBURG** - Große Vorfreude bei „Jazztime“: Anlässlich seines zehnjährigen Bestehens hat der Ravensburger Jazzverein zum Jubiläumskonzert am kommenden Samstag, 20. März mit „e.s.t.“ ein weltweit erfolgreiches Ensemble einladen können.

Von unserem Mitarbeiter  
Michael Borrasch

Das ehemalige Esbjörn Svensson Trio aus Stockholm, steht für modernen Klavierjazz, der jedoch nie die klassischen Bezüge verleugnet. Inmitten einer Frankreich-Tournee kommen die drei Schweden für einen Abend nach Oberschwaben, ihr Konzert beginnt um 20 Uhr im Ravensburger Konzerthaus.

Trotz Minimalaufwand klingen Esbjörn Svensson (Flügel), Dan Berglund (Kontrabass) und Magnus Oström (Drums) weder seicht noch beliebig. Klar akzentuierende Frische wird von ihnen allerdings gepflegt. „Jazztime“ hat sich und vielen Gästen mit diesem Abend einen lange verfolgten Wunsch erfüllt.

In seiner Programmarbeit bemüht sich der Verein um jene Mischung, die sein Profil seit den Anfängen ausmacht. Viele Spielformen des Jazz sollen berücksichtigt werden. Dabei finden Musiker aus der Region ebenso Auftrittsmöglichkeiten wie interes-

sante Künstler der lebendigen deutschen Szene. Mit großen Namen internationaler Geltung, wie jetzt eben „e.s.t.“, werden immer wieder auch regional ausstrahlende Höhepunkte gesetzt. Ein Mangel aus der Gründungsphase hat sich dabei zum stimmigen Konzept entwickelt.

### Ausgewählte Orte

Da „Jazztime“ nicht überein festes Clublokal verfügt, wird für jeden Künstler der passende Auftrittsort ausgewählt. Die Kooperation mit diversen Lokalen oder Kulturhäusern wie Zehntscheuer, Theater oder Linse Weingarten sorgt so für permanente Bewegung. 20 verschiedene Bühnen hat „Jazztime“ seit 1994 bespielt, die seit acht Jahren regelmäßig ausverleihen. „Jazztime“ (Nächster Termin: B. Mai) mit 16 Konzert-Stationen in der Innenstadt ist längst ein fixer Termin im Kulturleben Ravensburgs. Noch in bester Erinnerung als bisheriger Höhepunkt der Aktivitäten ist das Landes-Jazz-Festival im vergangenen Herbst. 200 Vereinsmitglieder unterstützen mit ihrem Engagement die überwiegend ehrenamtlich geleistete Kulturarbeit. Mit ihnen und allen anderen Besuchern soll im Anschluss an den „e.s.t“-Auftritt im Konzerthaus gefeiert werden.

Karten im Vorverkauf gibt es noch bei der Tourist-Info Ravensburg, Telefon 0751/82324 oder der SZ-Ticketbox, Telefon 0180/2008007



### Liebes Publikum

Jetzt, wo sie unser neu gestaltetes Programmheft bereits aufgeschlagen haben, sollen sie auch erfahren, warum es ab heute so und nicht mehr anders aussieht. Einerseits hat uns das Landes-Jazz-Festival im zurückliegenden Herbst so beflügelt, dass durch diese Euphorie eine Runderneuerung einfach in der Luft lag und zudem wird unser Verein im jetzt anstehenden Frühjahr satte zehn Jahre alt. Kurz und gut: wir verspürten Lust, diese Zäsuren auch nach außen hin zu demonstrieren. Es geht voran!

Neben den Konzerten im Club-Rahmen und der nächsten „Jazztime in town“ findet sich anlässlich unseres Vereinsjubiläums auch noch ein absolutes Highlight im Programm. Zu unserem zehnten Geburtstag haben wir ihnen und uns das „Esbjörn Svensson Trio“ eingeladen! Am 20. März spielen die drei famosen Schweden im Ravensburger Konzerthaus. Wenn sie sich auf dieses oder eines der anderen Konzerte einstimmen möchten, schauen sie im Internet doch mal unter [www.jazztime-ravensburg.de](http://www.jazztime-ravensburg.de) vorbei. Dort finden sich neben den üblichen Infos auch Hörbeispiele zu den meisten der von uns eingeladenen Künstler. Über ihre Besuche dort, noch viel mehr aber bei den Konzerten freut sich stets

das Jazztime-Aktivteam

Bedanken möchte sich „Jazztime Ravensburg e.V.“ ausdrücklich bei allen Partnern, die die Absichten und Aktivitäten des Vereins seit nun zehn Jahren unterstützen. Ohne ihr Entgegenkommen in vielfältiger Form hätten wir eine solch kontinuierliche Programmarbeit nicht leisten können. Unser Dank gilt allen Vereinsmitgliedern, Sponsoren und Mit-Veranstaltern!

P.S. Auch in Zukunft haben Schüler der Ravensburger Schulen gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises bei unseren Konzerten freien Eintritt!



Impressum

Herausgeber: Jazztime Ravensburg e.V.  
c/o J.Caillet, Bachstr.11-13, 88214 Ravensburg  
[www.jazztime-ravensburg.de](http://www.jazztime-ravensburg.de)  
e-mail: [info@jazztime-ravensburg.de](mailto:info@jazztime-ravensburg.de)

Redaktion: Michael Borrasch  
Anzeigen: Axel Duhnkrack, Telefon 0 75 02/91 23 04  
Bankverbindung:  
KSK Ravensburg, Konto 48 330 330 (BLZ 650 501 10)